

VAMPIRE[®]

THE MASQUERADE

Acercas de este proyecto

Permitidme que me presente, soy Lord Tzimize, un ser de la noche, en varios aspectos, y como ya habrás adivinado, soy un vástago inmortal. La eternidad puede ser muy larga si no encuentras un fin para ella, y el fin ultimo de mi existencia son los juegos de rol, Vampiro: La Mascarada entre ellos.

Muchas veces he diseñado PJs femeninos a partir del clásico concepto de las concubinas de Drácula, aquellas seductoras mujeres que tan eróticamente aterrorizaban al iluso Jonathan Harker, y nunca encontré la esencia necesaria para ellas, no dejaban de ser Lasombras o Toreadoras... Yo buscaba algo más.

Y esa búsqueda cristalizó en esta línea de sangre; Las Bathory.

Hace ya años que diseñé esta línea de sangre, y hace igualmente mucho tiempo que revisé el documento original para mejorarlo levemente, ahora, presento esto, la versión de ese documento, maquetado para su presentación al público

Llamemoslo Bathory 3.1

Entrégate a sus caricias y déjate seducir por ellas.

Espero que la línea de sangre sea siempre de tu agrado.

Elizabeth Bathory

Históricamente el linaje de los Bathory fue un importante linaje Húngaro del que surgieron un rey de Polonia (Esteban I, 1576 – 1586) y dos príncipes de Transilvania (Sigmund y Gabriel). Igualmente fue un Bathory (Stephen) quien dirigió la misión del grupo que devolvió el control de Valaquia a Vlad Tepes (ambos linajes comparten orígenes Húngaros) en 1476.

El linaje Bathory presentaba antecedentes de magia negra, satanismo, incesto (motivado por la tendencia a mantener sus posesiones arraigadas en su linaje) y casos de libertinaje sexual (como el hermano y la tía de Elizabeth, o su antepasada Clara)

Socialmente, no obstante los Bathory se hallaban muy bien situados y poseían poder.

Su heráldica era:



A pesar de lo dicho, el linaje de los Bathory es famoso por Elizabeth, la condesa sangrienta.

La historia de la condesa sangrienta comienza en 1560, fecha en la cual Gabrielle Erzsébet (llamada Erzsébet, conocida como Elizabeth para la historia) nace en el linaje de los Bathory, naciendo en una de las familias más importante de Hungría.

Su primo, el conde Thurzo fue primer ministro de Hungría, y hasta el rey Esteban de Polonia se contaba entre sus familiares. Pero entre la religión y los asuntos de estado, la familia tenía otros intereses; un tío era hechicero, una tía lesbiana; y un hermano célebre por sus conquistas amorosas, las cuales lograba a menudo a través de la fuerza.

Su castillo estaba en Cachtice, Slovakia.

También solía residir en una mansión de Viena, cerca del palacio real, donde ya hizo construir una jaula de acero en la cual torturaba a sus sirvientes.



En 1571 Elizabeth se prometió con Ferenc Nadasdy, un aristócrata Húngaro, que más adelante sería conocido como El Caballero Negro, por su crueldad y sus batallas vencidas.

Marchó al castillo de Ecséthe (en la región de Nyíra, en el noroeste de Hungría) con su nueva familia algunas temporadas. Quedó embarazada de un joven sirviente en 1573, con lo cual fue recluida en secreto en otro castillo donde alumbró a su hijo y de donde este fue sacado directamente del país.

A su padre, el joven sirviente de Ecséthe, se le castró y se lanzaron sus testículos como alimento para los perros.

El 8 de mayo de 1575, a los 15 años se casa con el conde, quien tenía 26, y se mudó definitivamente a Ecséthe. Ferenc, prácticamente estuvo todo su matrimonio guerreando contra los turcos.

El hecho de que Ferenc estuviese siempre fuera hizo que Elizabeth buscase amantes de ambos sexos e hiciese llamar a brujos y alquimistas para que la instruyesen.

En las ocasiones en que la condesa sangrienta y El Caballero Negro se reunían, las doncellas temían por su vida. Si bien Elizabeth ya las torturaba por divertimento, la reunión con su esposo solía concluir invariable-mente con este instruyéndola en nuevas formas de tortura.

Diez años pasaron hasta que Elizabeth tuvo a su primera hija, Ana; luego vinieron Úrsula y Katherina, y finalmente su único hijo varón, Pål.

Elizabeth había trabado amistad con un sirviente, Thorko, quien la inició en la brujería Ayudada por el sirviente y por su vieja niñera Hlona Joo, Elizabeth comenzó a torturar a algunas criadas del castillo. Luego se agregaron otros cómplices: Johannes Ujvary, y dos brujas llamadas Dorotea Szentes y Dárvula.

El 4 de enero de 1604 muere su marido, dejándola viuda a los 44 años. Como primera medida la condesa despide a su odiada suegra del castillo, y encierra en los sótanos a las protegidas de la anciana.



A la muerte de su marido encontró distracción en sus nuevas aberraciones sexuales y en la brujería, dando inicio a la etapa más oscura y conocida de su vida.

En esa época la condesa tomó la costumbre de quemar los genitales de las sirvientas con velas, carbones y hierros al rojo por pura y demencial diversión. También generalizó su práctica de beber sangre directamente mediante mordiscos en las mejillas, los hombros y los senos. Azotaba a las desafortunadas y no en la espalda, como era la costumbre, sino en los

pechos; de esta manera podía ver los rostros aterrorizados y presos del dolor.

Un día una de sus criadas le tiró de los cabellos accidentalmente mientras la peinaba. Elizabeth la abofeteó fuerte, tan fuerte que se salpicó la mano con la sangre de la pobre criada. De inmediato, a Elizabeth le pareció que su piel en esa zona obtenía la frescura de su joven criada. Allí despertó el monstruo. Inmediatamente llamó a Johannes y a Thorko; desnudaron a la muchacha, le cortaron la garganta pronunciando diabólicas letanías y la desangraron en una tina. Ese día Elizabeth se dio su primer baño en sangre humana.

Entre 1604 y 1610, los oscuros agentes de Elizabeth se dedicaron a proveerle de mujeres entre 9 y 16 años para sus sangrientos rituales. En un intento desesperado por mantener las apariencias la condesa convenció al pastor local para que a las desafortunadas se les diese funerales y entierros respetables. Cuando la cifra de muertes creció alarmantemente, el párroco comenzó a manifestar sus dudas. Elizabeth tuvo que empezar a enterrar a sus víctimas en los jardines del castillo al amparo de la noche. (Algunos dicen que fue el párroco quien la denunció oficialmente ante el rey Matías a través de la curia clerical.)

En 1609, por falta de criadas en la zona a causa de semejante masacre, Elizabeth cometió el error que finalmente acabaría con ella: comenzó a tomar niñas de buena familia con el pretexto de educarlas. La última víctima conocida fue una niña de 12 años llamada Pola, y su asesinato fue particularmente cruel, incluso hablando de la Condesa Sangrienta. Se desvistió a la joven y la encerraron en una especie de jaula. Esta particular jaula estaba construida en forma de esfera, demasiado estrecha para sentarse y muy baja para estar de pie. En el interior estaba cubierta de hojas de un pulgar de largo; y sobre esta macabra celda Elizabeth y sus secuaces realizaron una interminable orgía, sacudiendo la jaula y provocando la tortuosa muerte de la muchacha debido a los profundos cortes.

Estas acciones duraron hasta 1610, cuando el conde Gyorsy Thurzo (primo de Elizabeth y gobernador de la provincia) acompañado de soldados, guardias y el párroco de la aldea, sitio el castillo como respuesta a los sangrientos relatos que sobre él circulaban. Halló que eran ciertos.

Según el testimonio de un testigo que acompañó al conde Thurzó al castillo de Elizabeth, lo primero que vieron fue una joven en el cepo del patio, en un estado que lindaba con la muerte debido a los golpes que le habían fracturado los huesos de la cadera. En el interior del castillo encontraron a una muchacha desangrada y muerta en el salón; y otra que agonizaba con su cuerpo agujereado por diminutos orificios. En las mazmorras y bodegas encontraron a muchas otras jóvenes cuyos cuerpos ya habían sido maltratados y desangrados.

Había mas (robustas e intactas) bien alimentadas, como si fueran ganado en un establo. Se exhumaron 50 cuerpos. Todo el castillo estaba cubierto de manchas de sangre seca; cada corredor, cada salón, despedía el fétido hedor de la muerte y la putrefacción. Por el diario de Elizabeth, quien con metódica crueldad anotaba cada una de sus diversiones, sabemos que el número de sus víctimas es de al menos 612. Las torturas eran acompañadas de violentas orgías, los gritos de dolor se mezclaban con el paroxismo erótico de la condesa y sus agentes. Bebían la sangre mientras todavía manaba tibia de las heridas de las jóvenes.

Elizabeth fue juzgada en Bites, en 1611.

Ella no acudió al juicio, se amparó en sus derechos nobiliarios. Quienes sí comparecieron ante la ley, por la fuerza, fueron los siniestros colaboradores. El juicio se centró en las muertes de las jóvenes aristocráticas. Las jóvenes pobres carecían de importancia. Salvo las brujas, todos los compañeros de Elizabeth fueron torturados y quemados en la hoguera. Katarina Beneczky, que con catorce años era la más joven de las ayudantes de la condesa, salvó su vida a expreso pedido de una de las sobrevivientes. A las hechiceras extrañamente sólo se les arrancó las uñas, por haberlas empapado en sangre cristiana.

Aunque sus colaboradores pagaron con su vida, el Rey conmutó esta misma pena a Elizabeth por un encierro perpetuo en su castillo, emparedada en su alcoba.

El 31 de julio de 1614, Elizabeth Bathory dejó su testamento. El 21 de agosto de ese año uno de los carceleros la vio tirada boca abajo en su celda, se derribó la pared y se comprobó que estaba muerta. Así dejaba este mundo a los 54 años la condesa sangrienta.

*Elizabeth Bathory cometió toda clase de excesos en una absurda batalla en contra del tiempo. Su lucha tenaz y macabra por conservar la fugaz belleza física acabó con centenares de vidas; aunque la ironía del destino nos ha dejado una frase que es por lo menos inquietante: se dice que durante sus funerales, el párroco del pueblo de Cezed, afirmó: **"Es la mujer más hermosa que mis ojos hayan visto"**.*

De cualquier manera, esto es únicamente lo que trascendió al otro lado del sutil velo que es La Mascarada.

La rumorología, no obstante, es confusa. Si Elizabeth murió y su cuerpo fué enterrado, ¿cómo pudo alzarse de su tumba como eainita? ¿Que elan la concedió el abrazo? ¿Acaso pudo ser ya un eainita cuando se decreto su emparedamiento? Se trataría de una sirvienta esculpida con vicisitud la mujer que fué emparedada? O quizás las Bathory tomen este nombre sin motivo alguno y no guarden relación con la doncella sangrienta? Si la auténtica Elizabeth efué abrazada, ¿pervive todavía? Y en tal caso ¿donde se encuentra y cuales son sus propositos? Sus horribles actos, ¿atrajeron la atención de los eainitas, o se desarrollaron estos actos ya por influjo eainita?

Invariablemente, los únicos que podrían saber la respuesta con exactitud son los contemporaneos de aquellas noches, quienes conozcan la historia por que la vivieron, una historia de sangre, dolor y terror tan atroz que ha quedado inmortalizada para siempre en la memoria colectiva de la historia.

Las Bathory

Esta línea de sangre de casi 400 años es ciertamente difícil de hallar. A comienzos de su historia las Bathory únicamente se hallaban en los viejos dominios de los Tzimisce, no obstante, hoy, 300 años después pueden encontrarse vampiresas de este linaje por todo el globo.

Las Bathory son cainitas con un fuerte apetito sexual y tendencia a experimentar todos los placeres carnales. La seducción y la lujuria es algo inherente a ellas. Siendo una línea de sangre muy reducida, no existe para ellas lealtad al clan.

Apodo: Rameras



Secta: El linaje no posee afinidad hacia ninguna de las dos sectas, si bien su carácter lujurioso, libre y vicioso las acerca al Sabbat, la inteligencia les advierte que la mayor discreción de la Camarilla es un valor a fomentar. Teniendo en cuenta lo exótico de este clan, es igual de "fácil" hallarlas en cualquiera de las dos sectas.

Apariencia: Todas las Bathory fueron en vida atractivas y esta belleza se mantiene para ellas en la muerte. Visten de manera provocativa, según sus preferencias.

Refugio: Cualquiera que las sirva, preferentemente situado en una zona que las ofrezca un buen rebaño de machos entre los que escoger.

Trasfondo: Las Bathory únicamente abrazan mujeres, incluso se comenta que no pueden hacerlo con hombres.

Únicamente abrazan mujeres atractivas, y cualquier aberración sexual que suela cometerse cuenta como una baza a favor. También parecen valorar la bisexualidad y la promiscuidad (condiciones en la que finalmente todas las Bathory acaban)

Una Bathory busca en una mortal candidata al abrazo tendencias sexuales que demuestren que será una digna Bathory

Creación del personaje: Independientemente de que se siga el sistema de creación para personajes de la Camarilla o del Sabbat, las Bathory suelen seguir la senda de la humanidad, aunque la del pecado (Edad oscura: Vampiro) resulta tentadora para quienes lleguen a conocerla.

Los atributos sociales son primarios, priorizando la apariencia.

Habilidades como flirteo (secundaria) subterfugio, estilo (secundaria), o empatía les resultan bastante útiles.

Las integradas en la Camarilla suelen tener como trasfondo, mas desarrollado, rebaño (y quizás criados), aunque cultiven todos en mayor o menor medida, en tanto las pertenecientes al Sabbat suelen desarrollar únicamente rebaño.

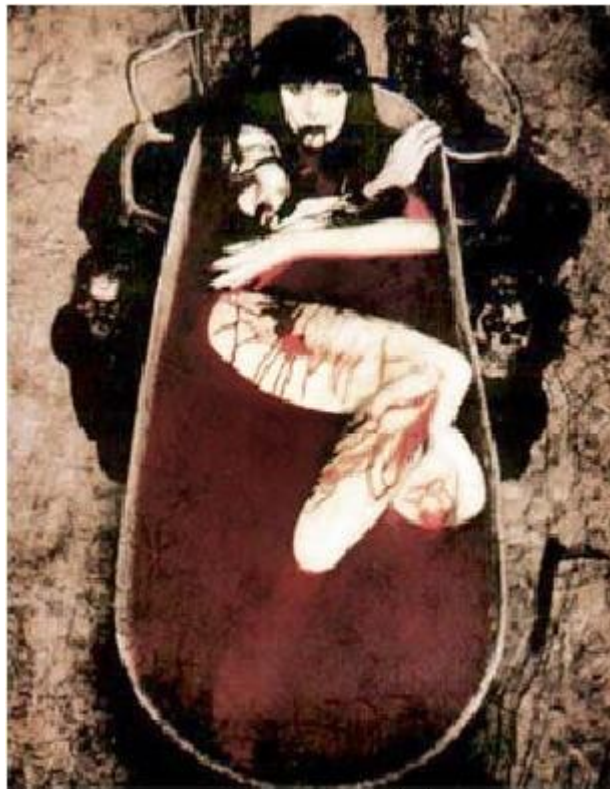
La naturaleza de las Bathory suele ser alguna de entre vividora, celebrante, perversa, o monstruo (algunas las tienen también como conducta) El personaje tiene que ser femenino (no se conocen Bathory varones)

Disciplinas de clan: Animalismo, Presencia, Luxurem

Organización: Al ser una línea de sangre tan pequeña y dispersa, no existe un sentimiento de pertenencia o lealtad al clan, y tampoco existe una organización formal en él más allá de las personales que se establezcan (entre sire y chiquilla, por ejemplo)

***Debilidad:** Las Bathory poseen el trastorno mental de ninfomanía (pag. 162, Guía del Sabbat) invariablemente, representando no solo las actitudes que las rameras buscan en sus futuras chiquillas., si no que la propia sangre Bathory es caliente, y modela al sujeto tras el abrazo. Las Bathory sienten la necesidad del calor carnal...*

***Cita:** Vamos, no te preocupes por no haberlo hecho nunca con dos chicas, guapa, no pasa nada, nosotras te enseñaremos, ya verás como gozas, cariño. Ven con nosotras.*



Luxurem

La disciplina propia de la línea de sangre Bathory, que las convierte en seductoras diablicas más allá del mero físico, usando su vitae para arroparse (y desbordar a sus afortunadas victimas) con el glamour lujurioso resultante de su condición de Bathory.

*Aunque mayoritariamente orientada al ganado, Luxurem es valida sobre eainitas, pero existen **rumores** de que esta disciplina no podría ser usada por varones.*



O Visión del deseo

La Bathory que domine este nivel de Luxurem puede leer los deseos sexuales de un blanco como si se tratase de un libro abierto.

Sistema : *Un chequeo de Percepción + Empatía contra n.o 7 permite visionar las fantasías sexuales del blanco. El número de éxitos determina lo profundo del análisis (5 éxitos revelan todas las fantasías sexuales, satisfechas o no, de la vida del blanco)*

Los efectos de este poder son eminentemente interpretativos, pero pueden incluir bonificadores concretos a las tiradas sociales pertinentes.

OO Seducción infernal

Más allá del placer que pueda proporcionar la Bathory físicamente, este control de Luxurem la permite dar con sus actos un placer más allá de lo erótico; sus caricias se vuelven hechizadoras, sus miradas alegoría de la lujuria...

***Sistema :** Cuesta 1 punto de sangre activar este poder, pero requiere un chequeo de Carisma + subterfugio (dif 8). Este poder suma tantos niveles (hasta el máximo de la generación) como éxitos a su atributo de Apariencia.*



OOO Éxtasis impío

Este poder produce un intenso placer a la víctima, ya sea vástago o ganado, simplemente a través del contacto físico con la Bathory. Este poder es tan efectivo que algunas personas incluso pueden perder la consciencia a causa del placer.

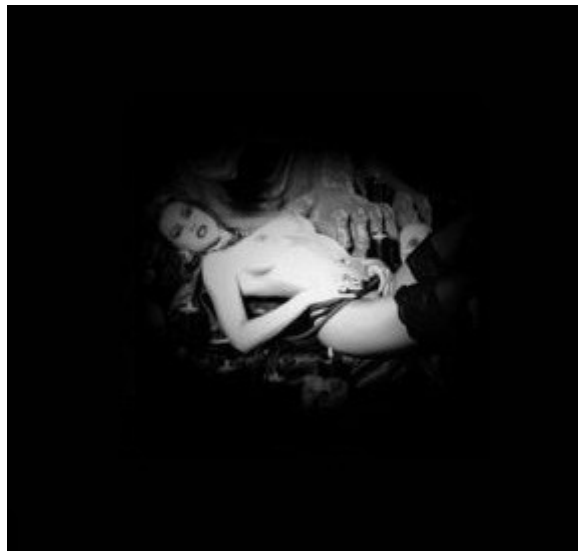
***Sistema:** La víctima sentirá este placer mientras el Bathory mantenga el contacto. La Bathory puede prolongar los efectos cuanto quiera, pero si se interrumpe el contacto, habrá de gastar otro punto de sangre para restablecer el éxtasis. La víctima debe gastar fuerza de voluntad para llevar a cabo cualquier acción, y después hacer un tirada de autocontrol.*

Un fracaso indica que el personaje ha quedado inconsciente al intentar resistirse al placer.

0000 Maseara de lujuria

Este útil poder para las Bathory las permite imbuirse de una humanidad ilusoria que causa que sus victimas las perciban como humanas corrientes. Incluso aunque mantengan un encuentro con ella, no advertirán que están intimando con un cadaver.

Sistema : *Este poder permite parecer humana a una Bathory independientemente de su humanidad. Requiere 1 punto de sangre y una tirada de Manipulación + Interpretar contra la Percepción + Alerta de la victima. El efecto del poder dura una escena.*



00000 Lujuria desatada

La máxima expresión de esta disciplina es la que permite a una vampiresa arrastrar a su victima a su oscuro mundo de lujuria.

Este control de Luxurem permite a una Bathory convertir a una piadosa monja en una ardiente ninfómana bisexual.

Por otro lado, la vampiresa que haya logrado este control de Luxurem no debe preocuparse por la tendencia sexual de su victima, mujeres heterosexuales u hombres homosexuales igualmente caerán ante sus promesas de exquisito placer.

***Sistema :** La Bathory gasta 1 punto de sangre y chequea Manipulación + Liderazgo contra la humanidad del blanco como n.o El tiempo de “conversión” (tiempo durante el que el sujeto sufre el defecto de ninfomanía o satiriasis) queda definido por los éxitos; Este poder es tan intenso que puede llegar a afectar a la identidad sexual de la víctima*

5 éxitos	La voluntad de la Bathory, en meses
4 éxitos	La voluntad de la Bathory, en semanas
3 éxitos	La voluntad de la Bathory, en días
2 éxitos	2 días
1 éxito	Una escena

La misma tirada realizada también determina si la Bathory puede seducir a una víctima de alineación sexual incompatible (homosexuales o mujeres heterosexuales) tomándose como n.o en ese caso la humanidad O la fuerza de voluntad (lo que fuere mas alto) de la víctima, y aplicándose el mismo tiempo de “conversión” según la tabla anterior

Además reiterados intentos que acumulen (o uno solo en que se den suficientes) tantos éxitos como la humanidad de la víctima, causaran que esta adopte una orientación bisexual.

Lord Tzimize
[El Rincón del Vampiro](#)