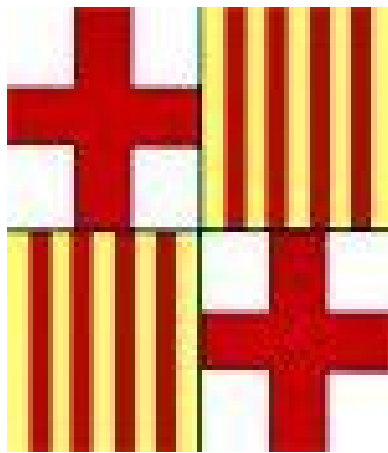


# BARCELONA



# NOCTURNO

**Un suplemento para  
Vampiro: La Mascarada**

# Un documento de: **REQUIEM NOCTE EL RINCÓN DEL VAMPIRO**

## A modo de introducción...

Este suplemento de Barcelona Nocturna es especial...

No es uno de tantos suplementos hechos por fans sobre Barcelona. Este documento es una auténtica pieza de coleccionista (aunque probablemente dejará de serlo desde el momento en que lo saquemos a la luz):

**Este es un suplemento que estuvo a punto de ser oficializado por WW.**

A punto... pero finalmente no lo fue. Por ello, nada de aquí debe considerarse como oficial. En términos informales, me gusta llamarlo el Barcelona **casi**-oficial, pero ese "casi" lleva implícito que no lo es (aunque Montoya, según el juego de cartas, es el Príncipe de Barcelona).

Pero vayamos por el principio.

Conocí a Tremere hace años, en los foros de la Biblioteca de Cartago. Entre los dos surgió una amistad, que fue creciendo a lo largo de los años. Una vez que fui a visitarlo a su casa, me enseñó lo que él decía que era una pieza de coleccionista. Me mostró una gran cantidad de folios fotocopiados de lo que al parecer era una versión de Barcelona by Night que estuvo a punto de ser oficializado por WW.

Tal y como Tremere me contó la historia, en su momento varias distribuidoras internacionales de WW publicaban suplementos propios (tanto la editorial francesa como la alemana han sacado suplementos propios ambientados en sus países). Se ve que La Factoría estuvo a punto de hacer lo mismo, sacando un Barcelona/Madrid Nocturno conjuntos (no tengo claro si era LF o WW quien iba a publicarlo, aunque me inclino a pensar que LF). Para el suplemento tomaron en consideración diversas fuentes contradictorias entre ellas. En 1ª Edición definían BCN como una ciudad compartida por la Camarilla y el Sabbat (Toreador y Lasombra respectivamente) de un modo más o menos pacífico. En 2ª Edición minimizaban la presencia Sabbat, y la convertían en una ciudad dominada por los Toreador. Mientras que en el juego de cartas el Príncipe era un Tremere, Montoya. Tras consultar con White Wolf que versión emplear, les respondieron que la que desearan, que lo que ellos escribieran sería lo oficial. Finalmente acabaron decantándose por la versión del juego de cartas. El caso es que si bien el suplemento de Barcelona fue aprobado rápidamente por White Wolf, la parte de Madrid sufrió retrasos y tuvo que rehacerse repetidas veces. A parte del retraso, la aparición de la edición revisada de Vampiro: La Mascarada implicaba que el suplemento aprobado debía rehacerse en muchos aspectos, para adaptarlo a las nuevas reglas, lo que implicaba un nuevo retraso. Entre una cosa y la otra, el proyecto fue abandonado, y no se supo nada más de él (aunque por lo que me comenta Tremere, los autores sí llegaron a cobrar por su trabajo).

Tremere conocía a uno de los autores, quien le pasó una copia de su trabajo, y años más tarde, Tremere nos hizo una copia para mí y Zettai. Entre los dos pensábamos hacer una adaptación para Vampiro: el Réquiem para Requiem Noche, y aunque tenemos parte hecha, el proyecto está estancado en estos momentos (aunque juro que algún día o año lo haremos, palabra). El documento se habría quedado perdido si no fuera porque en el Rincón del Vampiro surgió el tema de Barcelona en el Mundo de Tinieblas, comenté que yo tenía este documento, y Ariadna se ofreció a pedeeefeármelo. Quería contactar con los autores para pedirles permiso, pero Tremere hace años que perdió el contacto con ellos (de hecho, ni recuerda los nombres).

Así que esta es la historia. Mi reconocimiento a los autores por haberlo escrito, antes que nada. Y mi agradecimiento a Tremere por habérmelo proporcionado, a Zettai por su ayuda en la adaptación al nuevo MdT, a Ariadna por habérmelo digitalizado, y a Tzimize (del Rincón del Vampiro) y a todo el staff de Requiem Noche por contribuir a que viera la luz.

**Uxas**